

Krajoznawca Kujawsko - Pomorski



Informator Kujawsko - Pomorskiego Kolegium Instruktorów Krajoznawstwa PTTK

WYDAWNICTWO ELEKTRONICZNE



Bydgoszcz



Chełmno



Grudziądz



Inowrocław



Kruszwica



Lipno



Świecie



Toruń



Włocławek



Żnin

nr 53/2017

kwiecień 2017

Rok XII

XIV POSIEDZENIE KUJAWSKO-POMORSKIEGO KOLEGIUM INSTRUKTORÓW KRAJOZNAWSTWA PTTK

Podczas poprzedniego posiedzenia Kolegium ustaliliśmy, że kolejne - czternaste - posiedzenie Kujawsko-Pomorskiego Kolegium Instruktorów Krajoznawstwa PTTK odbędzie się w dniu 25 lutego 2017 roku w Grudziądzu. Tym razem na spotkanie do grudziądzkiej Mariny w Porcie Schulza zaprosił nas Oddział PTTK im. ks. ppłk. dr. Władysława Łęgi. Tym razem rolę gospodarza pełnił kol. Adam Hinz - nowo wybrany wiceprezes Zarządu Oddziału.

Parę minut po godzinie 10.30 przewodniczący Kolegium powitał zebranych członków K-P KIK.

Posiedzenie rozpoczęło się od uczczenia chwilą ciszy pamięci zmarłego w dniu 8 lutego br. Zasłużonego Instruktora Krajoznawstwa prof. Andrzeja Tomczaka z Oddziału Uniwersyteckiego w Toruniu.

W trakcie tego posiedzenia Kolegium przyjęło plan pracy na rok 2017 oraz sprawozdanie Centralnego Referatu Weryfikacyjnego Odznaki Krajoznawczej Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W 2016 roku Centralna oraz trzy Oddziałowe Komisje Weryfikacyjne przyznały łącznie 29 Odznak Krajoznawczych Województwa Kujawsko-Pomorskiego. (podział na stopnie: brązowa - 16; srebrna - 4; złota - 7; złota z diamentem - 2). Przewodniczący Kolegium przedstawił zebranym zestawienie pn. „Ilość zweryfikowanych w 2016 roku odznak krajoznawczych funkcjonujących w oddziałach PTTK województwa kujawsko-pomorskiego”, według którego łączna liczba zweryfikowanych odznak wynosi 689, w tym 546 to odznaki „nasze” regionalne. Pozostałe 143 odznaki to Odznaka Krajoznawcza Polski, Regionalna Odznaka Krajoznawcza oraz Odznaka Jubileuszowa „40 lat Odznaki Krajoznawczej”. Przy okazji Kolegium wyraża podziękowanie za szybką i solidną analizę przeprowadzoną przez oddziałowe zespoły (referaty) weryfikacyjne. Osoby, które to uczyniły: Zdzisław Gostomski - O/Ziemi Chełmińskiej, Marek Klain - RO „Szlak Brdy”, Henryk Miłoszewski O/M Toruń, Magdalena Pinter - O/Włocławek, Lech Boczkowski - O/Klub IWSp SZ Bydgoszcz, Włodzimierz Sulecki - O/Żnin, Jarosław Orzech - O/Brodnica oraz Jan Kamiński, Tadeusz Rauchfleisch, Piotr Łukiewski, Henryk Pasik - O/Grudziądz.

Podczas obrad omówiono też stan przygotowań do XI Wojewódzkiego Zlotu Aktywnych Krajoznawców - Toruń 2017.

Jednym z ważnych punktów porządku obrad było rozpatrzenie wniosków oddziałów o mianowanie na stopień IKR oraz zaopiniowanie wniosków o mianowanie IKP i nadanie hono-

rowego tytułu ZIK. Kujawsko-Pomorskie Kolegium postanowiło mianować Marka GRABOWSKIEGO z Oddziału im. Ziemi Chełmińskiej z Chełmna, Patryka STANISZEWSKIEGO z Oddziału Miejskiego im. M. Sydowa z Torunia oraz Tadeusza EWERTOWSKIEGO z Oddziału im. ks. ppłk. dr. W. Łęgi z Grudziądza Instruktorami Krajoznawstwa Regionu.

Następnie rozpatrywano dwa wnioski o mianowanie na stopień Instruktora Krajoznawstwa Polski - Grzegorza RAKOWIECKIEGO i Piotra ŁUKIEWSKIEGO oraz dwa wnioski o nadanie honorowego tytułu Zasłużonego Instruktora Krajoznawstwa - Henrykowi PASIKOWI i Tomaszowi SIMIŃSKIEMU-STANNY. Cała „czwórka” kandydatów jest członkami grudziądzkiego oddziału. Jako, że złożone wnioski, wymogi formalne oraz ich uzasadnienia nie wzbudziły zastrzeżeń zebranych - Kolegium pozytywnie je zaopiniowało.

WSZYSTKIM KOLEGOM GRATULUJEMY

Krzysztof Czerepowicki (ZIK 169/Z/14)

XXIV EDYCJA WOJEWÓDZKIEGO ETAPU OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KRAJOZNAWCZEGO „POZNAJEMY OJCOWIZNĘ” – 2016/2017

Centralny Złot Laureatów XXIV edycji Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę” będzie miał miejsce w dniach 26-28 maja 2017 roku w Witnicy na Ziemi Gorzowskiej. Nasze województwo też będzie na zlocie reprezentowane. Ale jak do tego doszło

Publikowane poniżej sprawozdanie z wojewódzkiego etapu tej niezwykle cennej imprezy złożyła Julita Bąkowska - przewodnicząca Wojewódzkiej Komisji Konkursowej oraz przewodnicząca Wojewódzkiej Rady do Spraw Młodzieży.



Krzysztof Czerepowicki (ZIK 169/Z/14)

To już dwudziesty czwarty raz spotykamy się na podsumowaniu etapu wojewódzkiego Ogólnopolskiego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę”.

Na etap wojewódzki wpłynęły 33 prace, w wykonaniu których brało udział 41 uczniów pod kierunkiem 20 opiekunów.

Swoje podsumowanie zacznę od przedstawienia Wam weteranów konkursu.

Weterani - to osoby, które wzięły udział w konkursie „Poznajemy Ojcowiznę” co najmniej trzy razy. A my mamy zaszczyt gościć w naszym gronie aż dziewięciu autorów, którym przysługuje ten zaszczytny tytuł. Chciałabym Wam ich przedstawić.

Super rekordzistką jest Zofia Szałacińska z I LO w Żninie. Bierze udział w konkursie już siódmy raz. Tylko o rok mniejszy staż mają: Julia Iglewska z I LO w Żninie i siostry Bogna i Olga Łukomskie

z II LO we Włocławku. Robert Wiśniewski z Zespołu Szkół Technicznych z Lipna jest z nami po raz czwarty. Trzeci raz udział w konkursie wzięły: Katarzyna Antkowiak z I LO w Żninie, Bogna Świtała z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Żninie, oraz Helena Lewińska i Zuzanna Silewicz ze Szkoły Podstawowej nr 16 w Toruniu.

Bardzo serdecznie chcielibyśmy Wam podziękować za wytrwałość w zmaganiach konkursowych.

Przez te lata konkurs zmieniał się. Teraz prawie połowa prac to krążki z prezentacjami. I od nich wymagamy coraz więcej. Już nie wystarcza suchy tekst i zdjęcia. Czekamy na ruch, żywy głos komentarza. Poza tym, przestrzegamy przed wykorzystywaniem funkcji „kopiuj - wklej”. To niestety obniża wartość pracy, a często ją dyskwalifikuje..

Jak co roku czytamy i oglądamy Wasze prace z wielkim zainteresowaniem. Byliśmy ciekawi, czy znajdą się wśród nich takie, które nas zaskoczą, zadziwią.

Potraficie wyszukiwać ciekawe tematy, docierać do osób zwykłych, a jednak niezwykłych. Wasze prace cechuje wnikliwość obserwacji i duże zaangażowanie. Od prac badawczych, dokumentujących zdarzenia w terenie, opisy obiektów zabytkowych, poprzez wywiady, przedstawienie ciekawych i ważnych postaci. Ważnych nie tylko dla środowiska, ale i dla samych autorów.

Czytając i oglądając prace zwracaliśmy przede wszystkim uwagę na indywidualne podejście do wybranego przez Was tematu.

Krótką prezentację prac zacznę od Kacpra Graczyka z Publicznego Gimnazjum w Bądkowie. Jego praca „Wehikuł czasu” zainspirowała mnie, by pójść tym tropem. Wehikuł czasu przenosi w czasie i przestrzeni i z tego pomysłu skorzystam.

Zuzanna Silewicz i Helena Lewińska ze Szkoły Podstawowej nr 16 w Toruniu zmierzyły się z tematem „Piernikowy Toruń”. *„Temat może wydawać się zbyt prosty i oczywisty, bo toruńskie pierniki znają wszyscy. Gdy zaczęliśmy czytać i szukać informacji, zdałyśmy sobie sprawę, że tak naprawdę o naszych piernikach wiemy chyba tylko tyle, co przeciętny turysta odwiedzający nasze miasto.”* I tak zamieniwszy się w pracowite i ciekawskie pszczołki odbyły fascynującą podróż w czasie. Kamila Erdmann ze Społecznego Gimnazjum nr 3 w Żninie zabrała nas w „Podróż po Żninie - od prehistorii do współczesności”. Izabela Danielewskiej z Publicznego Gimnazjum w Bądkowie zeszłoroczna praca podsunęła temat tegorocznej. „Opowieść o teatrze i aktorach w amatorskich przedstawieniach dla mieszkańców wsi w gminie Bądkowo”. Praca trudna, bo informacje na ten temat szczątkowe, mało dostępne, głównie ustne relacje. Kamil Kozłowski z Zespołu Szkół Technicznych w Lipnie stara się przybliżyć nam historię Ochotniczej Straży Pożarnej w Lipnie. Trudnego tematu podjął się Oktawian Wilgórski z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Żninie. „Poniemieckie cmentarze w gminie Żnin - ocalić od zapomnienia”. *„... są stare i brzydkie. Swoim wyglądem nie zachęcają do odwiedzania. Są zarośnięte drzewami i trawą. Trudno do nich dotrzeć. Nikt tu nie przychodzi, nikt nie dba, nikt nie pamięta.”*

Robert Wiśniewski z Zespołu Szkół Technicznych w Lipnie prowadzi nas „Śladami dawnych uliczek na Placu Dekerta w Lipnie”. *„Każda miejscowość ma swoje serce, centralny, najważniejszy punkt - rynek.”* W Lipnie został przebudowany, przekształcony, a przylegające do niego uliczki uległy zabudowie. Istnieją jeszcze w dokumentacji i pamięci starszych mieszkańców.

Piotra Świtałę ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Żninie zainspirowała „Noc w muzeum” i zwiedzanie Dworu Marzeń w Sielcu. W pracy „Ten, który wybrał służbę dla Polski” przybliżyła nam postać admirała Józefa Unruga - człowieka, który stworzył polską marynarkę wojenną i w bardzo trudnych dla Polski czasach pozostał wierny przekonaniu, że jest Polakiem.

Tomasza Reske z Gimnazjum w Smólniku do napisania pracy „Gdyby nie przodkowie moi - nic by mnie nie było...”, skłoniła chęć poznania historii swojej rodziny, a szczególnie historii nazwiska. Przytacza słowa dziadka: *„Co ja jestem winien, że moi pra- pradziadowie z przed setek lat, pochodzili z Niemiec, ale ja jestem rdzennym obywatelem Polski, w polskim wojsku służyłem i mam prawo czuć się obywatelem swojej Ojczyzny, gdzie jestem urodzony i wychowany.”*

Agata Strulak i Milena Wichrowska z Zespołu Szkół Chemicznych we Włocławku zaprezentowały postać Poli Negri - światowej sławy aktorki filmu niemego pochodzącej z Lipna.

Małgorzata Trojan i Wiktoria Witucka z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Żninie piszą o „Wandzie Dobaczewskiej wileńskiej żniniance”. I dodają: *„W życiu każdego człowieka przychodzi taki moment, że zaczyna interesować się swoim otoczeniem. Dostrzega wtedy pozornie nieistotne szczegóły, które po zgłębieniu zaprzętą głowę i nie chcą z niej wyjść.”* To zdanie mogłoby być mottem przewodnim dla wielu Waszych prac.

W swojej pracy „Ich czterech” Zofia Szałacińska z I LO w Żninie pragnie pokazać, *„że mała Ojczyzna może być miejscem na realizację wielkich marzeń. Każdy z nas może zrealizować swoje cele życiowe i niekoniecznie wyjeżdżać w daleki świat, bo wielki świat, o którym marzymy może przyjść do nas i nie będziemy musieli go nigdzie szukać.”*

Claudia Niewiadomska i Karina Cichowlas z Publicznego Gimnazjum w Bądkowie przybliżają nam postać Zdzisława Ganowskiego - żołnierza Armii Andersa, który w Teheranie polskie szkoły tworzył.

Jakub Stark z Zespołu Szkół Technicznych w Lipnie w pracy „Saturnin Giblewski - ludzki człowiek w nieludzkich czasach” przedstawia losy swojego pradziadka, starając się udowodnić na przykładzie jego życia, że był wspaniałym patriotą, bohaterem, który w wojennych realiach starał się zachowywać przyzwoicie i pomagać innym. *„Dzięki poszukiwaniom dowodów postawionej tezy, odbyłem ciekawą, sentymentalną podróż. Nawiązałem kontakty z wieloma członkami dalszej rodziny. Spodobało mi się odkrywanie i szukanie powiązań między ludźmi i zdarzeniami.”*

Trudnych wojennych losów dotyczy praca Tymona Góralskiego z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Żninie: „Bohater odarty z honoru - losy Zygmunta Góralskiego”. Historia brata dziadka będącego żołnierzem wyklętym, działającym w konspiracji od 1950 r. i rozstrzelanym w 1953 r.

Lidia Hajczuk ze Szkoły Podstawowej w Warząchewce w pracy: „Z Warząchewki i Pinczaty na misje pokojowe ONZ. Wywiady z byłymi żołnierzami.” W zakończeniu autorka dodaje: *„Pisząc pracę konkursową poszerzyłam swoją wiedzę na temat wojny w Jugosławii. Poznałam również tajniki służby polskiego żołnierza.”*

Amelia Jasińska ze Szkoły Podstawowej w Kruszynie przedstawia nam swojego nauczyciela gry na gitarze. I dodaje: *„Mała Ojczyzna - to moje podwórko, moje sąsiedztwo. Tu ma być fajnie.”* I to samo założenie przyświecało Szymonowi Wilgórskiemu z Niepublicznej Szkoły Podstawowej w Brzyskorzysławiu: *„Bożejewiczki - moja mała Ojczyzna i dzieje moich przodków”.* *„Postanowiłem, że napiszę pracę o swojej wsi i rodzinie - dziadkach i pradziadkach. Cieszę się, że mieszkam w Bożejewiczkach, bo mam dużo miejsca do biegania, grania w piłkę, jeżdżenia rowerem. Napisanie pracy wymagało bardzo dużo cierpliwości i wysiłku. Bardzo się cieszę, że dałem radę, nie zrezygnowałem.”*

Dominika Mróz ze Szkoły Podstawowej w Mięcierzynie pisze „Moja szkoła - mój drugi dom”. *„Uczęszczając do tej szkoły od przedszkola bardzo się z nią zżyłam. Mimo, że w mięcierzyńskiej szkole spędziłam połowę swojego życia, to wciąż nie przestaje mnie zaskakiwać. To miejsce ma bardzo bogatą historię.”*

Patrycja Lis i Dominika Langa z Zespołu Szkół Chemicznych we Włocławku zabierają nas w podróż „Z folklorem przez Kujawy”, a Krzysztof Kędzierski ze Szkoły Podstawowej w Kruszynie opowiada o „Kozie w Kruszynie”. *„W swojej pracy chciałbym przedstawić symbolikę postaci, opisać ich stroje, zachowanie. Impulsem do podjęcia tej tematyki jest również to, że kilkanaście lat temu, w grupie zapustnej jako muzykant brał udział mój tata. Chciałem przedstawić kawałek własnego świata, kulturę i tradycję, w której dorastam”.*

Julię Iglewską z I LO w Żninie do napisania pracy „My Pałuczanie - „polani” wodą chrztu świętego...” skłonił jubileusz 1050 rocznicy Chrztu Polski. *„Nie jest to data tak symboliczna jak milenium, jednak jest to jedyny jubileusz związany z chrztem Polski, jaki świętować może pokolenie nie będące w stanie pamiętać obchodów w 1966 roku, a które 1100 rocznicy po prostu nie doczeka. Ten jubileuszowy rok stał się dla mnie czasem refleksji nad moim chrztem i jakością mo-*

jej wiary”, Bogna i Olga Łukomskie z II LO we Włocławku w pracy: „Klęcząc przed Skępską Królową. Historia jak ze snów” zapraszają do odwiedzenia sanktuarium w Skępem, aby choć na chwilę zachwycić się urokiem tego miejsca. Natomiast Adrianna Bednarz, Agnieszka Mirolewicz i Maja Krasowska z Gimnazjum nr 3 we Włocławku przedstawiają „Prawosławie na Kujawach”. „Pomysł na tegoroczną pracę pojawił się kilka miesięcy temu, kiedy to miałyśmy okazję wziąć udział w prawosławnej mszy. Pisząc tę pracę skupiliśmy się na tym, aby pokazać pewną wyjątkowość, jaką posiada historia religii prawosławnej. Mamy nadzieję, że pomógł on zrozumieć pewne aspekty innej religii oraz nauczył czegoś, co może pozytywnie wpłynąć na postrzeganie innych kultur i wyznań”.

O swoim mieście - Nieszawie pisze Dagmara Gębicka ze Szkoły Podstawowej w Nieszawie. *„Jestem rodowitą Nieszawianką podobnie jak moi rodzice i dziadkowie. Chciałabym przedstawić dzieje swojego miasta i jego najpiękniejsze miejsca. Za pomocą starych i współczesnych fotografii pokazać, jak zmieniała się moja miejscowość na przestrzeni lat”.*

Stanisław Stawski ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Toruniu zaprasza do swojego miasta. Z historią Brześcia Kujawskiego zapoznaje nas Daria Niewiadomska z Zespołu Szkół Chemicznych we Włocławku, a Weronice Stasiak z Gimnazjum w Smólniku „marzy się piękny Włocławek”. Również Włocławkowi poświęcił swoją prezentację Daniel Piotrowski z Zespołu Szkół Chemicznych we Włocławku.

Mikołaj Schwebs ze Szkoły Podstawowej w Stawkach napisał „Moje województwo - przewodnik dla dzieci po Kujawsko-Pomorskiem”. I dodaje: *„pokażę Wam miejsca, gdzie świetną zabawę można połączyć z lekcjami historii, architektury, geografii. Zabiorę także do miejsc związanych z moją rodziną”.* Aleksandra Rewezińska ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Żninie. w pracy „Olka zaprasza...” też zachęca do zwiedzania. *„Lubię tajemnicze miejsca, uwielbiam podróżować, poznawać nowe oraz odkrywać na nowo stare okolice. Uczyć się przez zabawę. Spróbuję zachęcić wszystkich do powtórzenia mojej przygody w tajemniczym zakątku mojego regionu, jakim jest Biskupin i coroczny festyn archeologiczny”.*

Katarzyna Antkowiak z I LO w Żninie prezentuje inny sposób na poznawanie historii i nowych, ciekawych miejsc. Zaprasza nas do wzięcia udziału w „Geocachingu w powiecie żnińskim”, a Bogna Światała z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Żninie prezentuje nam swoją pasję, bo jak twierdzi: *„Pałuki bilardem stoją”.* I zachęca do uprawiania tego sportu: *„Bilard jest dobrą zabawą dla całej rodziny, rozwija wyobraźnię, pomaga w nauce fizyki. A wspólna pasja łączy ludzi.”.*

Przedstawiłam wszystkich laureatów etapu wojewódzkiego i pokrótce przybliżyłam ich prace. Chciałabym jeszcze raz serdecznie wszystkim uczestnikom konkursu podziękować za pracę, którą wykonali.

Jednocześnie słowa podziękowania kieruję do Waszych opiekunów, „Nauczycieli Kraju Ojczystego”, którzy pomogli Wam, zainspirowali i nadali ostateczny kształt Waszym pracom. I tym, którzy są z nami od lat i tym, z którymi spotykamy się po raz pierwszy.

W imieniu całej Komisji Konkursowej dziękuję paniom: Katarzynie Chlebosz, Anecie Dawidowicz, Dorocie Dobrańskiej, Karinie Kazaneckiej, Marzennie Kwiatkowskiej, Urszuli Łukomskiej, Agnieszce Marjańskiej, Anicie Osieckiej-Młynarczyk, Annie Rudzkiej, Dorocie Ryniec-Kilanowskiej, Ewie Skulskiej-Dzik, Jadwidze Szałacińskiej, Sylwii Trojan oraz panom: Krzysztofowi Jarębskiemu, Maciejowi Marjańskiemu, Dariuszowi Molendzie, Łukaszowi Naliwajskiemu, Józefowi Nowakowskiemu, Łukaszowi Pawłowskiemu, Bartoszowi Pejce.

Chciałabym też podziękować rodzicom, którzy pomagali i wspierali w zmaganiach autorów prac.

„ WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ ...” - PO RAZ DZIESIĄTY

Już po raz dziesiąty odbyła się wycieczka do stolicy pod hasłem „Warszawa da się lubić”. W dniach od 18 do 20 listopada 2016 roku nawiązując do 94. rocznicy powstania w Grudziądzu Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego grupa miłośników Warszawy wybrała się na wycieczkę. Pod przywództwem Jana Kamińskiego, prezesa Klubu PTTK „KLIMEK” Grudziądz, korzystając z przewodnickiej opieki kolegi Janusza Wawrzyniaka, odkrywaliśmy uroki tego wyjątkowego miasta.

Na początek odwiedziliśmy siedzibę Telewizji Polskiej przy ulicy Woronicza, zobaczyliśmy od kuchni m.in. studia telewizyjne i pomieszczenia reżyserskie, gdzie poznaliśmy tajniki realizacji programów z zastosowaniem najnowszych technik a także muzeum, gdzie pod czujnym okiem jego twórcy Huberta Waliszewskiego, podziwialiśmy eksponaty przedstawiające w skrócie historię rozwoju telewizji. Na korytarzach mijaliśmy gwiazdy seriali i redaktorów programów realizowanych przez TVP, mogliśmy poczuć magię jaką tworzy telewizja.

Następnym celem była Zajezdnia Tramwajowa „Mokotów”. Tam poznaliśmy historię tramwajów w Warszawie, zajezdni a także obecny kształt i ciekawostki dotyczące jej funkcjonowania. Podziwialiśmy też wystawę taboru zabytkowego, nowoczesnego i pojazdów specjalnych, budynki i urządzenia oraz poznawaliśmy ich funkcje w przeszłości.

Wieczorem wybraliśmy się do Teatru Komedia na spektakl „Człowiek dwóch szefów”. Sztuka Richarda Beana, w doborowej obsadzie, dostarczyła nam wielu niezapomnianych wrażeń, rozgrywająca się na scenie komedia sytuacyjna, przeradzała się chwilami w stand up, wciągając do udziału teatralną publiczność.

Kolejne dni i odwiedzane miejsca dostarczały również wiele emocji. Kopiec Powstania Warszawskiego, choć nazwa taka obowiązuje dopiero od 2004 roku, to sam kopiec był usypywany już od 1945 roku, gdzie zwożono gruz z całej Warszawy. Obecnie na szczycie znajduje się kilkumetrowej wysokości symbol Polski Walczącej i tablica poświęcona pamięci żołnierzy AK, powstańców i mieszkańców Warszawy pomordowanych i poległych w latach 1939–1944. Na szczyt prowadzą schody zwane aleją Godziny „W” a wzdłuż schodów ustawione są setki małych drewnianych krzyży, które w okresie rocznic powstańczych przepasane są biało-czerwonymi opaskami. Miejsce, górujące nad okolicą, ze wspaniałym widokiem jest wyjątkowym miejscem. To tam corocznie, od 1 sierpnia przez 63 dni, płonie ognisko rozpalone ogniem przyniesionym przez „sztafetę pokoleń” z Grobu Nieznanego Żołnierza.

Wystawa „Plan Filmowy” w Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, to kolejny, po telewizji, etap odkrywania tajemnic X Muzy. Ucharakteryzowani przez zawodowców ruszyliśmy na plan filmu, przywracającego pamięć o najnowszych polskich bohaterach pt: „Karbała” w reż. Krzysztofa Łukaszewicza. Z „ranami” na ciele, korzystając z rekwizytów i kostiumów, fotografowaliśmy się na planie filmowym korzystając z fragmentów oryginalnej scenografii, słuchaliśmy opowieści o niełatwej sztuce produkcji filmów i poznawaliśmy fascynujący świat tajników realizacji dzieła filmowego.

Zwiedzaliśmy także wyjątkowe warszawskie muzea:

- Muzeum Pragi - powstałe w 2015 roku w wyremontowanych kamienicach przy Targowej, tuż przy Bazarze Różyckiego, świetnie oddające charakter Pragi i przybliżające historię tej dzielnicy;
- Muzeum Techniki i Przemysłu - funkcjonujące od 60 lat w Pałacu Kultury i Nauki, któremu obecnie grozi likwidacja. Przez dziesięciolecia muzeum zgromadziło ponad 15 tys. eksponatów dokumentujących rozwój techniki polskiej i światowej od XIX do XXI w. posiada zarówno bezcenne unikaty, jak i tysiące oryginalnych przedmiotów pokazujących dorobek kultury technicznej Narodu Polskiego.

- Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej - zlokalizowane na ulicy Powsińskiej jest Oddziałem Muzeum Wojska Polskiego. Zgromadzono tu niezliczoną ilość sprzętu ciężkiego Wojska Polskiego i armii obcych, z różnych lat, część eksponatów „na chodzie”, wykorzystywana jest podczas uroczystości i festynów.

Spacerki po Warszawie poprowadziły nas przez: Park „Morskie Oko”, Pole Mokotowskie a także przez Powiśle - od Warszawskiej Syrenki do Mariensztatu. Nawet padający deszcz nie zepsuł nam humoru.

Zgodnie z tradycją w sobotni wieczór uczestniczyliśmy we mszy świętej w kościele Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych na Chomiczówce, oddając się wspomnieniom w kaplicy kościelnej - panteonie PTTK.

W „Domu przy Rynku” spędzaliśmy czas przeznaczony na odpoczynek i śpiewaliśmy z głębokim przeświadczeniem, że „Warszawa da się lubić..”.

Mimo, że to już dziesiąta - jubileuszowa - wycieczka to odwiedzamy wciąż nowe miejsca, a Warszawa ma ich jeszcze wiele, na kolejne wyprawy.

tekst Ewa Kamińska (IKR 2127/R/13)

foto Jan Kamiński (ZIK 189/Z/16)

Klub PTTK „KLIMEK” Grudziądz



IX SEJMIK KRAJOZNAWCZY WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Nasz kolega Jacek Treichel - Instruktor Krajoznawstwa Regionu wziął udział w IX Sejmiku Krajoznawczym Województwa Mazowieckiego. Poniżej jego relacja z tego przedsięwzięcia.

W sobotę 25 marca 2017 roku odbył się IX Sejmik Krajoznawczy Województwa Mazowieckiego. Głównym organizatorem był najmłodszy w stolicy oddział naszego stowarzyszenia - Oddział Warszawski PTTK. Ponadto listę organizatorów uzupełnili: Urząd Miasta Wołomin i Mazowieckie Kolegium Instruktorów Krajoznawstwa PTTK.



Punktualnie o 9.00 z Placu Bankowego w Warszawie wyruszył autokar z uczestnikami wyprawy. W autobusie znalazły się 54 osoby. Pozostali, którzy nie zostali umieszczeni na liście lub mieli inny pomysł na podróż, poruszali się swoimi pojazdami. Łącznie w Sejmiku (wg danych organizatorów) brało udział ponad 90 osób.

Wyprawa autokarowa odwiedzała ziemię wołomińską, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc związanych z Bitwą Warszawską. Pierwszym obiektem w programie był Cmentarz Poległych w 1920 r. w Radzyminie. Wysłuchaliśmy relacji o pobycie w tym miejscu 13 czerwca 1999 r. papieża - świętego Jana Pawła II. Wcześniej, w 1920 r., przebywał w tym miejscu nuncjusz Apostolski Achille Ratti, późniejszy papież Pius XI. Kolejnym ciekawym, zwiedzanym obiektem była późnobarokowa bazylika św. Trójcy w Kobyłce. Mieliśmy okazję wysłuchać opowieści lokalnego przewodnika na jej temat, a także zwiedzić dolny kościół kompleksu.

W Wołominie, który był następnym etapem podróży, odbył się ponad 5 km spacer pieszy, który pozwolił dokładnie zapoznać się z obiektami prezentowanymi przez opiekującą się nami panią przewodnik.

Wraz z kilkoma uczestnikami, podczas spaceru, odnalazłem kilka punktów kontrolnych umieszczonych na trasie Turystyczno-Rekreacyjnej Imprezy na Orientację (TRInO). Jest to ciesząca się coraz większym powodzeniem dziedzina turystyki, a zarazem sposób na zdobycie interesujących odznak.

Po Wołominie plan wyprawy kierował nas do Ossowa. Odwiedziliśmy tam pawilon ekspozycyjny Bitwy Warszawskiej, kaplicę i cmentarz żołnierzy polskich.

Po przerwie na obiad, w sali konferencyjnej Urzędu Miasta Wołomina odbyły się obrady Sejmiku (prelekcje). Ich tematami były:

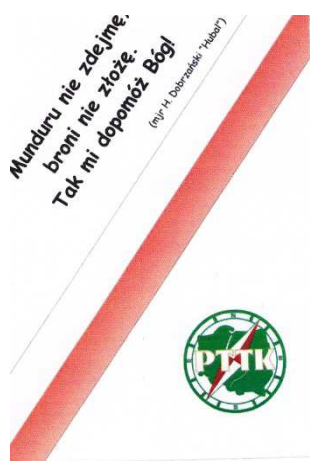
- Historia Wołomina w sposób niezwykły – Marzena Kubacz (Dyrektor Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie),
- Architektura międzywojenna na przykładzie gminy Wołomin – Katarzyna Uchowicz (Instytut Sztuki PAN),



- Gawęda krajoznawcza – Janusz Owsiany (przewodnik warszawski, honorowy członek PTTK),
- Informacja o pracach Komisji Krajoznawczej ZG PTTK – Szymon Bijak (przewodniczący Komisji Krajoznawczej ZG PTTK).

Przerwy w wystąpieniach umilały uczestnikom atrakcyjne niespodzianki. Na początek słodkie. Organizatorzy pozyskali w charakterze partnera lokalną piekarnię, która dostarczyła znaczne ilości swoich pysznych produktów.

Dla kolekcjonerów gratką była starannie wykonana okolicznościowa pieczęć. Wisienką na torcie stało się wręczenie uczestnikom legitymacji potwierdzającej zdobycie pierwszego stopnia, nowo wprowadzonej odznaki krajoznawczej „Ziemia Wołomińska”.



Bardzo ciekawe wystąpienia spowodowały, że impreza kończyła się nieco później niż planowano. Zmęczeni, ale zadowoleni krajoznawcy, w doskonałych nastrojach, dotarli w miejsce rozpoczęcia wyprawy czyli na Plac Bankowy o godzinie 19.30.

Organizatorzy, zaprosili uczestników na przyszłoroczny, jubileuszowy X Sejmik, tym razem w okolicy Serocka.

Jacek Treichel (IKR 1989/R/10)

*Wszystkim Krajoznawcom i Turystom -
Wielce Szanownym Czytelnikom „Krajo-
znawcy Kujawsko-Pomorskiego” - lekko
spóźnione, ale serdeczne Świąteczne życze-
nia Wielkanocne w imieniu Kujawsko-
Pomorskiego Kolegium Instruktorów Krajo-
znawstwa PTTK składa*

Krzysztof Czerepowicki



WYDAWCA: Kujawsko-Pomorskie Kolegium Instruktorów Krajoznawstwa PTTK
z siedzibą przy Oddziale PTTK im. ks. ppłk. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu ul. gen. Józefa Hallera 32
Wydawnictwo bezpłatne. Ukazuje się w y ł ą c z n i e w formie elektronicznej
ADRES DO KORESPONDENCJI: e-mail: krzysztof.czerepowicki@gmail.com